



COMUNE DI MAGNAGO

“Leggere è andare incontro a qualcosa che sta per essere
e ancora nessuno sa cosa sarà”
(Italo Calvino)

CONSIGLI DI LETTURA DALLA TUA BIBLIOTECA

meze di GIUGNO 2017

Per adulti

Storie di sentimenti



LONTANO DA TE di Jennifer L. Armentrout

“Ivy Morgan è una sopravvissuta. Rimasta orfana a diciotto anni, ha imparato in fretta cosa significa doversela cavare da sola e, adesso, non permette agli altri di avvicinarsi a lei, di entrare nella sua vita. Anche perché non vuole rischiare che le facciano troppe domande su come trascorre il suo tempo. Nessuno infatti deve sapere che i genitori erano affiliati a un antichissimo Ordine segreto e che, con la loro morte, è toccato a lei ereditare la loro missione... Ren Owens è l'ultima persona al mondo per cui Ivy dovrebbe provare interesse; è impulsivo, imprevedibile, ed è troppo arrogante perfino per essere un membro dell'Élite, la sezione dell'Ordine cui vengono affidate le operazioni più rischiose. Eppure è come se Ren l'avesse stregata. Quando guarda i suoi profondi occhi verdi, Ivy sente di volere un destino diverso da quello cui è condannata: sente di volere... lui. E, per la prima volta, ha l'impressione di potersi davvero fidare. Almeno finché non intuisce che Ren le nasconde qualcosa, un segreto che potrebbe distruggere tutto ciò per cui lei ha lottato...”



LA DEBUTTANTE di Lesley Lokko

LA DEBUTTANTE È UN'APPASSIONANTE SAGA FAMILIARE CHE SEGUE IL DESTINO DI UNA DONNA ENIGMATICA, TORMENTATA E ANTICONVENZIONALE DALLA FINE DEGLI ANNI TRENTA A OGGI.

«Vedi, è tutta questione di fortuna. Se fossimo state in guerra con gli americani, sapere bene il tedesco non sarebbe servito a nessuno e a quel punto chissà... magari a quest'ora io potrei essere sposata con Joel. E tu ti saresti esercitata nelle tue riverenze. Non è questo che fanno le ragazze come te?» Kit annuì. «Sarei stata una debuttante.» «L'ultima debuttante.» Ruth sorrise. «Bè, invece eccoci qui. Non sei contenta che sia intervenuto il fato?»

Chalfont Hall, Dorset, 1938. Kit non ha ancora quindici anni il giorno in cui assiste ai preparativi della festa organizzata dai suoi genitori in occasione del debutto in società della sorella Lily, la preferita di casa, che subito dopo viene data in sposa a un nobile tedesco e parte per la Germania. I genitori si rendono conto troppo tardi di avere consegnato la figlia nelle mani di un ufficiale delle SS e mandano Kit in Baviera a tentare di convincere la sorella a tornare a casa. Ma l'egocentrica e superficiale Lily è ormai profondamente legata al partito nazista e all'entourage di Hitler. Nel corso di questo viaggio Kit perderà la sua innocenza e da quel momento la sua vita cambierà radicalmente direzione, allontanandosi dall'ambiente conservatore della famiglia d'origine.



TUTTA COLPA DELLA NEVE di Paola Picasso

Lisa è una ragazza piena di vita ma che ha paura di amare. Fulvio è un giovane dentista, che si è scontrato con Lisa il giorno del loro primo incontro, avvenuto quando lei era poco più che adolescente. Si ritrovano a Merano, nella splendida cornice dei mercati natalizi, e durante una tempesta di neve il loro amore sboccia. Ma le paure di Lisa riaffiorano dal passato e rischiano di compromettere quella passione appena nata.

Romanzi ad alta tensione



LA SPIA INGLESE di Daniel Silva

Quando una violenta esplosione fa saltare in aria lo yacht su cui un membro di spicco della famiglia reale sta trascorrendo le vacanze, i servizi segreti britannici si rivolgono all'unico uomo in grado di rintracciare l'assassino: il leggendario Gabriel Allon. Il suo obiettivo è Eamon Quinn, esperto di esplosivi e mercenario di morte che vende i propri servizi al miglior offerente. È un uomo freddo, crudele, elusivo come un'ombra, ma a dargli la caccia insieme a lui c'è anche Christopher Keller, ex soldato dei corpi speciali inglesi e ora sicario professionista. Entrambi hanno un conto in sospeso con lo spietato terrorista, e per eliminarlo sono pronti a tutto, anche ad assecondare i piani di un'organizzazione che vuole vederli morti. Perché quando si cerca la vendetta, anche la morte ha i suoi vantaggi... Dalle assolate spiagge dei Caraibi alle scogliere della Cornovaglia, passando per i vicoli di Belfast, una spietata caccia all'uomo costellata di colpi di scena che vi terrà con il fiato sospeso fino all'ultima riga.



MENTRE IL TEMPO BRUCIA di Mary Higgins Clark

UNA RAGAZZA SENZA PASSATO. UNA VERITÀ DA CERCARE A OGNI COSTO. ANCHE SE IL TEMPO BRUCIA.

A ventisei anni, Delaney Wright ha già bruciato le tappe della sua carriera di giornalista. Sta per diventare una vera e propria star, perché è lei a occuparsi del processo più discusso del momento e sarà sempre lei a lanciare le ultime notizie sul caso al telegiornale più visto della giornata. Dovrebbe essere una ragazza felice, quindi, ma le soddisfazioni professionali non riescono a distoglierla da un pensiero fisso, quasi un'ossessione ormai. Delaney, infatti, desidera con tutte le sue forze scoprire la vera identità della madre biologica, che non ha mai conosciuto. Gli unici che sanno la verità, ma che hanno deciso di tenere il segreto, per il momento, sono Alvirah e Willy Meehan, i due maturi coniugi che si sono trasferiti a New York dopo aver vinto un'enorme somma di denaro alla lotteria. Al processo, intanto, l'imputata Betsy Grant, che è accusata di aver ucciso il ricchissimo marito malato di Alzheimer, rifiuta il patteggiamento, ben decisa invece a provare la propria innocenza. In ballo c'è una grossa eredità, e anche il suo figliastro Alan Grant non vede l'ora che tutto finisca: deve mantenere l'ex moglie e i figli, per non parlare della montagna di debiti che ha contratto con creditori tutt'altro che pacifici. Il corso della giustizia però prende una piega imprevista: le prove contro Betsy sembrano diventare schiaccianti, e Delaney rimane la sua unica salvezza, la sola persona che le crede. Mentre il tempo brucia. Una ragazza senza passato. Una verità da cercare a ogni costo. Anche se il tempo brucia.



L'ENIGMA DI EINSTEIN di Josè Rodrigues Dos Santos

Princeton, 1951. La CIA sta ascoltando la conversazione privata tra David Ben-Gurion, primo ministro di Israele, e Albert Einstein, lo scienziato ebreo famoso in tutto il mondo. Al centro della discussione, ci sono due argomenti delicati: le armi nucleari e l'esistenza di Dio. Il Cairo, giorni nostri. Thomas Noronha, crittografo di grande esperienza, è in compagnia di una donna affascinante, Ariana Pakravan, che gli affida una missione per conto del governo iraniano: svelare i segreti contenuti in un manoscritto di Einstein mai venuto alla luce. Purtroppo anche altri governi sembrano interessati al libro, e pur di ottenere informazioni sono disposti a tutto.

Narrativa di indagini all'italiana



NERO CARAVAGGIO. UN'INDAGINE DI ETTORE MISERICORDIA di Francesco Morini e Max Morini

Ettore Misericordia è il proprietario di una storica libreria a Roma. Oltre alla passione per la lettura, l'uomo ha una singolare curiosità per i delitti che si consumano in città, che cerca di risolvere con il suo raffinato intuito. L'ispettore Ceratti, milanese trapiantato nella Città Eterna, se ne avvale spesso per i casi sui quali indaga. Perciò non esita a informarlo quando, dentro la basilica di Sant'Agostino, ai piedi della Madonna dei Pellegrini di Caravaggio, viene ritrovato un cadavere. Si tratta di Paolo Moretti, pugnalato alle spalle con un oggetto metallico e appuntito. L'insolita arma del delitto è una puntasecca di marca Dasser, uno strumento da incisione per calcografie. Le indagini fanno subito emergere due particolari. Il primo sulla vittima: si recava in quella chiesa tutte le domeniche, da qualche mese, restando poi in contemplazione del quadro. Il secondo sull'arma: la puntasecca Dasser è un oggetto di antiquariato, venduto di recente a un pittore siciliano, Anselmo Scordia, che vive a Roma da diversi decenni. Grazie alle sue conoscenze, Misericordia riesce a scoprire strani rapporti tra le figure che ruotano intorno a Moretti e all'arma del delitto. Ma soprattutto inquietanti particolari che legano i protagonisti della vicenda a Michelangelo Merisi. Nella vita di Caravaggio si nasconde forse la chiave per far luce sul delitto?

.. e romanzi di scrittori locali dalla rassegna

IL MAGGIO DEI LIBRI (23 aprile/31 maggio)



MAMMA A CARICO. MIA FIGLIA HA NOVANT'ANNI di Gianna Coletti

PRENDERSI CURA DI CHI CI HA AIUTATI A DIVENTARE GRANDI È UN'IMPRESA CONTRONATURA E CONTRO IL TEMPO. È POSSIBILE DIVENTARE GENITORI DEI PROPRI GENITORI?

Gianna è una figlia con una madre molto ingombrante di cui occuparsi: una cocciuta signora di novant'anni con una testa di capelli bianchi sparati e un paio di occhiali 3D che non si toglie mai – perché anche se non vede è abituata ad avere qualcosa sul naso. Gianna però dovrebbe e vorrebbe avere una vita sua. Questa è la storia della loro particolare relazione; ed è anche la storia di un fenomeno generazionale che coinvolge sempre più donne alle prese con genitori anziani, malati, non più autosufficienti. Accudire chi prima si è fatto carico delle nostre esigenze e ci ha aiutato a diventare adulti è una lotta impari contro il tempo. Una lotta che Gianna Coletti racconta con ironia e coraggio. Mostrando i tanti momenti di angoscia, frustrazione e smarrimento, ma regalandoci anche luminosi sprazzi di felicità, risate e tenerezza.



VOCI E SILENZI DELLA CASA PATERNA di Bruna Cucco

Carla, spinta da un forte inquieto richiamo, ritorna alla casa paterna prima che venga definitivamente ceduta ai nuovi proprietari. All'apertura del portone del cortile e, poi, di ogni singolo locale le si presentano alla memoria episodi della sua infanzia, della sua adolescenza e della sua giovinezza che riportano a galla i sentimenti d'allora: affetti, desideri e sogni infranti, gelosie e silenzi ancor oggi inspiegabili. Come uscirà Carla da questo incontro con il passato?



COME UNA COMETA di Maria Luisa Busti

Dopo *'La pergola dell'uva Clintà'* (2011), *'Corte Badia'* (2012) e *'Pietre di fiume'* (2014) – ideale trilogia che copre più di mezzo secolo della storia della gente della nostra terra, dalle lotte contadine di fine '800 ai giorni della Liberazione – ecco scaturire dalla fluente penna di Maria Luisa Busti un romanzo che racconta la vita in una piccola città di provincia dalla fine del secondo conflitto mondiale agli anni del cosiddetto boom economico. *"Lisetta, Giovanna e Sebastiano sono poco più che adolescenti nella primavera del 1945 con un futuro da costruire nella libertà e nelle molte opportunità che i tempi nuovi offrono"*, anticipa l'autrice, ancora una volta fedele alla sua scelta di narrare le vicende *"di quella che chiamiamo vita comune, forse banale in superficie, ma sotteraneamente percorsa da inquietudini e rancori, incontri e abbandoni, passioni e segreti"*.



SETTE SETTIMANE di Alexandra Gatti

Questa è la storia di una mamma ordinaria e del suo bambino straordinario. Un percorso difficile, pieno di paure, dolore ma anche coraggio, gioia e soprattutto amore. Una gravidanza difficile, la vita in Terapia Intensiva Neonatale ed il grande onore di aver lottato accanto ad un essere così speciale.

Per adolescenti e ragazzi



L'UNIVERSO NEI TUOI OCCHI di Jennifer Niven

DALL'AUTRICE BESTSELLER DI *RACCONTAMI DI UN GIORNO PERFETTO*, VINCITRICE DEL PREMIO MARE DI LIBRI 2016, UN NUOVO E POTENTE ROMANZO SULL'ACCETTAZIONE E SUL RISCATTO, SULLA MALATTIA E SUL BULLISMO.

Jack ha 16 anni, si è esercitato per anni nell'impossibile arte di conoscere tutti senza conoscere davvero nessuno, di farsi amare senza amare a propria volta. Ma le cose prendono una piega inaspettata quando Jack vede per la prima volta Libby. Libby che non è come le altre ragazze. Libby che porta addosso tutto il peso dell'universo: un passato difficile e tanti, troppi chili per farsi accettare dai suoi compagni. Jack prende di mira Libby in un gioco crudele, un gioco che spedisce entrambi in presidenza. Libby però non è il tipo che si lascia umiliare, e il suo incontro con Jack diventa presto uno scontro. Al mondo non esistono due tipi più diversi di loro. Eppure... più Jack e Libby si conoscono, meno si sentono soli. Perché ci sono persone che hanno il potere di cambiare tutto. Anche una vita intera.

Età di lettura: per adolescenti.



CHE PAURA! GUIDA PER FABBRICARE CORAGGIO E AFFRONTARE OGNI SITUAZIONE di Barbara Frandino

È vero che quando i genitori si separano devono dividersi tutto, anche il cane, e che quindi a mamma potrebbe andare il muso e a papà la coda? E che una volta un bambino ha messo la mano nel buio e non l'ha più ritrovata? I piccoli possono avere tante paure: di perdersi, di diventare grandi, del divorzio, di essere giudicati, dei compiti... In questo libro, ognuna di esse è rappresentata da un mostro, con un vero e proprio identikit. Perché per affrontare il nemico bisogna prima riconoscerlo, e poi avere a portata di mano qualche piccolo trucco per difendersi... Con la postfazione di Stefania Andreoli.

Età di lettura: 9/13 anni



VIOLA GIRAMONDO di Teresa Radice e Stefano Turconi. Ediz. illustrata

Viola Vermeer, della grande famiglia del Cirque de la Lune, è una ragazzina curiosa, allegra ed espansiva, con una spiccata sensibilità per la bellezza in tutte le sue forme. Nel suo cammino in giro per il mondo – da Parigi a New York, dalla laguna veneziana all'India, dal Canada ad Amsterdam, da Damasco alle vette dell'Himalaya – incontrerà personaggi straordinari (come il pittore Toulouse-Lautrec o il compositore Antonín Dvořák) che, contagiati dal suo ottimismo, l'accompagneranno attraverso quell'età in bilico tra la voglia di spiccare il volo e il bisogno di avere un posto cui tornare.

Età di lettura: da 8 anni.

Per bambini



NON STA MAI FERMA di Enzo Boschi e Roberto Piumini

La vita sotterranea del nostro pianeta modellato da sismi e vulcani, l'intuizione di un bambino che riconosce i segni premonitori e salva i compagni dal terremoto: perché la Terra in realtà non sta mai ferma, ma dalle catastrofi ci si può difendere. In appendice 24 pagine con le spiegazioni della scienza e i consigli su come comportarsi durante una scossa.
Età di lettura: da 10 anni.



I COLORI. SEGUI IL DITO di Ingrid Chabbert e Marjorie Beal

Dal mio dito ho saputo che ti divertirai a scoprire i colori! Delinea le figure con l'indice, scorri i vestiti e gli accessori con i colori vivaci, riconosci tutte le tonalità. Dà, segui il dito nella scanalatura: è divertente!
Età di lettura: da 3 anni.