



COMUNE DI MAGNAGO
Piazza Italia, 1 - 20020 Magnago (MI)
SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA

CONSIGLI DI LETTURA DALLA TUA BIBLIOTECA

mese di febbraio 2017

... "Leggere è molto più di una semplice azione"

Per adulti

Romanzi intensi che raccontano di emozioni



LA VOCE NASCOSTA DELLE PIETRE di Chiara Parenti

Luna era una bambina quando il nonno le ha insegnato che l'agata infonde coraggio, l'acquamarina dona gioia e la giada comunica pace e saggezza. Ma ora che ha quasi trent'anni, lei non crede più che le pietre possano aiutare le persone. Non riesce più a sentire la loro voce. Sono solo sassolini colorati che vende nel negozio di famiglia. Perché il suo cuore porta ancora i segni della delusione: molti anni prima si è fidata di Leonardo, che attraverso le pietre le parlava di sentimenti, ma una notte lui l'ha abbandonata senza una spiegazione, senza una parola. E da allora il mondo di Luna è crollato. Fino ad adesso. Fino al ritorno di Leonardo nella sua vita. È lì per darle tutte le risposte che non le ha mai dato. Risposte che Luna non vuole più ascoltare. Ma suo nonno è accanto a lei per ricordarle come trovare conforto: le pietre conoscono la strada, basta avere il coraggio di seguirle.



TU MI CERCHERAI di Emma Chase

Il giorno è finalmente arrivato e l'uomo che nessuno si aspettava si sarebbe mai legato in matrimonio, Drew Evans, sta per sposare l'amore della sua vita, Kate. E, tenetevi forte, hanno deciso di celebrare i loro party di addio al celibato e al nubolato entrambi a Las Vegas. Perché quella faccia? Cosa dovrebbe succedere dopotutto che ancora non è accaduto? Che cosa

potrebbe andare storto? Conoscendo i nostri due... quasi tutto! In vero stile Drew e Kate, i malintesi sono gli ospiti d'onore ai loro festeggiamenti e ci sarà solo da vedere se riusciranno o meno ad arrivare tutti interi al giorno del fatidico sì.

Thriller d'oltralpe ...



IL SEGNO DELLA CROCE di Glenn Cooper

Intorno a loro, si apre l'infinito deserto di ghiaccio e vento dell'Antartide. Dopo ore di faticoso cammino, il gruppo di uomini raggiunge il punto segnato sulla mappa. E lo individuano: l'ingresso di una caverna scavata decenni prima da chi li ha preceduti in quel continente disabitato. Quando entrano, in religioso silenzio, si trovano davanti un museo ideato per conservare reperti che il mondo crede perduti per sempre. Ma quegli uomini sono arrivati lì per due oggetti soltanto. E adesso li stringono tra le mani. Ne manca ancora uno, poi l'alba di una nuova era sorgerà sul mondo. In un piccolo paese dell'Abruzzo, un giovane sacerdote si alza dal letto. Il dolore è lancinante. La fasciatura intorno ai polsi è intrisa di sangue. Con cautela, il prete scioglie le bende. Le sue suppliche non sono state esaudite, le piaghe sono ancora aperte. Il sacerdote chiude gli occhi e inizia a pregare. Prega che gli sia risparmiata quella sofferenza. Che gli sia data la forza di superare quella prova. E che nessuno venga mai a conoscenza del suo segreto. Una ricerca iniziata quasi 2000 anni fa e giunta solo oggi a compimento. Un'ossessione sopravvissuta alla guerra che segnerà il destino di tutti noi. Una storia la cui parola «fine» sarà scritta col sangue. Questo romanzo è un invito. Un invito a vivere un'avventura appassionante, ricca di mistero e svolte inaspettate. Ma anche un invito a esplorare l'indistinta linea di confine che separa Storia, religione e scienza, un territorio ambiguo e affascinante che Glenn Cooper ci ha fatto conoscere – e amare – fin dai tempi del suo fortunatissimo esordio narrativo, *La Biblioteca dei Morti*."

..e romanzi storici che parlano di omicidi e di intrighi



I MEDICI. UNA REGINA AL POTERE di Matteo Strukul

Fra omicidi, tradimenti e giochi di palazzo, seguiamo i Medici sin dagli inizi dell'ascesa alla Signoria fiorentina, in una ridda di intrighi e colpi di scena che vedono come protagonisti capitani di ventura senza scrupoli, fatali avvelenatrici, spietati mercenari svizzeri ma anche artisti geniali e ammalianti cortigiane. Nell'ultimo libro della trilogia, il personaggio principale è Caterina de' Medici, la regina di Francia, moglie di Enrico II. Nella Parigi del XVI secolo, fra guerre di religione e tradimenti, dovrà contrastare il successo crescente della sua rivale, l'amante del re, Diana di Poitiers, e trovare alleati in una corte straniera ostile.



L'ARTE DI ESSERE FRAGILI. COME LEOPARDI PUO' SALVARTI LA VITA di Alessandro D'Avenia

"Esiste un metodo per la felicità duratura? Si può imparare il faticoso mestiere di vivere giorno per giorno in modo da farne addirittura un'arte della gioia quotidiana?" Sono domande comuni, ognuno se le sarà poste decine di volte, senza trovare risposte. Eppure la soluzione può raggiungerci, improvvisa, grazie a qualcosa che ci accade, grazie a qualcuno. In queste pagine Alessandro D'Avenia racconta il suo metodo per la felicità e l'incontro decisivo che glielo ha rivelato: quello con Giacomo Leopardi. Leopardi è spesso frettolosamente liquidato come pessimista e sfortunato. Fu invece un giovane uomo affamato di vita e di infinito, capace di restare fedele alla propria vocazione poetica e di lottare per affermarla, nonostante l'indifferenza e perfino la derisione dei contemporanei. Nella sua vita e nei suoi versi, D'Avenia trova folgorazioni e provocazioni, nostalgia ed energia vitale. E ne trae lo spunto per rispondere ai tanti e cruciali interrogativi che da molti anni si sente rivolgere da ragazzi di ogni parte d'Italia, tutti alla ricerca di se stessi e di un senso profondo del vivere. Domande che sono poi le stesse dei personaggi leopardiani: Saffo e il pastore errante, Nerina e Silvia, Cristoforo Colombo e l'Islandese... Domande che non hanno risposte semplici, ma che, come una bussola, se non le tacitiamo possono orientare la nostra esistenza.

Per ragazzi



DA OGGI SONO FELICE di Sarah Weeks

leri ero stramba. Un po' confusa, arrabbiata molto, a volte cattiva. Perché mi sentivo un pulcino spelacchiato con terribili occhiali gialli troppo grandi e le lenti troppo spesse. Perché la mia migliore amica mi aveva tradito, perché i miei genitori mi amavano troppo e mi sembrava strano. Poi ho scoperto il segreto della mia famiglia e ho conosciuto Pulce, Reddelle-Allergie, abbastanza strambo anche lui. Insieme abbiamo vissuto la Grande Avventura. E da oggi sono felice. E bellissima, con i miei stupendi occhiali gialli. Perché ho incontrato me.

Età di lettura: da 10 anni.



LA MACCHINA DEL TUONO di Dino Ticli

La giovane Kalliopi ha imparato a leggere e a scrivere, adora recitare e sogna di diventare attrice nel grande teatro dell'acropoli. Purtroppo però deve scontrarsi con i pregiudizi della gente e la legge del suo tempo, che vieta alle donne di partecipare agli spettacoli pubblici. Ma Kalliopi non si arrenderà facilmente...

Età di lettura: da 9 anni.



DA QUANDO HO INCONTRATO JESSICA di Andrew Norriss

Quando Francis e Jessica si incontrano, è amicizia a prima vista. Francis non ha paura di mostrarle i suoi segreti, e a Jessica non sembra vero di avere finalmente un compagno di avventure. C'è solo un piccolo particolare: Jessica è un fantasma. Ma è davvero così importante? Be', forse non lo è, ma di sicuro è divertente. Perfino l'ora di matematica passa più in fretta se la tua migliore amica invisibile ti passa le risposte. Presto però si scopre che Francis non è il solo a vedere Jessica, e altri amici si uniscono a lui, dando vita a un trio - o meglio, a un quartetto - tanto unito quanto improbabile. Perché proprio loro? Che cos'hanno in comune? E perché Jessica non ricorda nulla della sua morte?

Età di lettura: da 12 anni.

Per bambini



LA GRANDE FABBRICA DELLE PAROLE di Agnes de Lestrade e Valeria Docampo

C'è un paese dove le persone parlano poco. In questo strano paese, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo. Il piccolo Philéas è innamorato della dolce Cybelle e vorrebbe dirle "Ti amo", ma non ha abbastanza soldi nel salvadanaio. Al contrario Oscar, che è ricchissimo e spavaldo, ha deciso di far sapere alla bambina che un giorno la sposerà. Chi riuscirà a conquistare il cuore di Cybelle?

Età di lettura: da 4 anni.



TU VALI! ALLENATI A SOGNARE di C. Scalabrini

Che cos'hanno in comune le undici persone di questo libro? Il fatto che sfruttarono a fondo le loro qualità per realizzare un sogno. Questo libro racconta le vere storie di Leo, Cristiano, Marta, Andrés e altri sette bambini. Sono storie emozionanti di vite piene di ostacoli ma anche di gioie. Il desiderio di realizzare un sogno ha spinto tutti questi bambini ad allenare al massimo qualità come la pazienza, la costanza, la creatività... "Tu vali" spiega le ventidue qualità a cui fecero ricorso. Così saprai anche tu in che cosa consistono e potrai svilupparle per realizzare il tuo sogno: che sia andare sulla luna, diventare dentista o qualunque altra cosa.

Età di lettura: da 5 anni.